

TYNSET JAZZFESTIVAL | KRISTIN ASBJØRNSEN | URBAN TUNÉLLS KLEZMERBAND | STORBAND OG JULEJAZZ



HØST 2020

Hilsen fra lederen



Sjelden har kulturopplevelser vært viktigere enn nå!

Det har vært en merkelig vår, og fremtida er fortsatt usikker. Da Norge trykte på den store røde knappen i mars ante vi ikke hvor mye det kom til å gripe inn i hverdagen, men vi fant fort ut at det ble mye innetid og svært få sosiale møteplasser. Vi har skjønnet hvor grunnleggende det er å kunne møte hverandre fysisk, og vi har fått perspektiv på at kultur er noe vi trenger i hverdagen (se for deg karantenetid uten musikk, filmer og bøker!).

Det har vært en utfordrende tid for alle, på mange nivå. Ikke minst har mange innen kulturbransjen hatt det tøft, en bransje som lever av å samle mennesker. Vi vil oppfordre alle til å støtte arrangører og utøvere fremover, gå på konsert og kjøp musikk!

Selv om mye er avlyst i sommer er vi glade for at vi kan gjennomføre jazzfestivalen - med de smitteverntregler som kreves. For oss er det viktig at det skal være trygt å gå på konsert. Vi forholder oss til myndighetenes krav om smittevern blant annet ved å ha oversikt over alle som er tilstede på konsertene. Derfor blir det kun solgt et fåtall billetter i døra. Dette vil vi fortsette med til vi får andre beskjeder fra myndighetene. Det vil også være en maksgrænse på antall mennesker vi kan ha på hver konsert.

Jazzfestivalen fyller 5 år i år, og vi er veldig stolte over det vi kan tilby! Her er det noe for alle, fra swingjazz, folkemusikk, balkanifisert hillbilly-barokk til progjazz, barnejazz og sakrale salmer. Vi gleder oss til å bruke Tynsets gamle kino, Rambu, i tillegg til kulturhuset og kirka. Høsten på jazzklubben blir også spennende, der vi er innom både klezmmermusikk, negro spirituals og god, gammel swingmusikk.

Vi gleder oss veldig til å se dere igjen! Hilsen Ellen

TYNSET

RAMBU • TYNSET KULTURHUS • TYNSET KIRKE

28. – 30. AUGUST

JAZZFESTIVAL

FÅ 50,- I RABATT PÅ KONSERTER I JAZZKLUBBEN

(Gjelder ordinære konsserter)



FREDAG 28. AUGUST – RAMBU

18.00 | Krokveld | Almost Ultra • Bendik Smedåsgjelten Qvam og Anders Lillebo
Stian Carstensen | Se side 4 og 5

LØRDAG 29. AUGUST – TYNSET KULTURHUS

13.00 | Musikk for Småfolk | Ane Linn Haagaas, Arnstein Solem, Erik Roll og Tommy Dalbakk
Smea | Se side 6

18.00 | Georg Reiss kvartett + Majken Christiansen | Storsalen | Se side 7

21.00 | Ola Kvernbergs Steamdome III | Storsalen | Se side 8

SØNDAG 30. AUGUST – TYNSET KIRKE

11.00 | Jazzgudstjeneste med Georg Reiss + Majken Christiansen | Se side 7

19.00 | Knut Reiersrud og Iver Kleive | Se side 9

KROKVELD I RAMBU

Fredag 28. august | Kl. 18.00 | Rambu
Pris: 300,- (ord.) 250,- (medlem) 100,- (kulturkort)

Jazzfestivalen sparkes i gang i Tynsets gamle storstue, Rambu! Lokalet egner seg svært godt til intim krostemning og denne kvelden får vi hele 3 forskjellige konserter og en podcast!

ALMOST ULTRA

Først ut er bandet Almost Ultra fra musikklinja på NØVGS. De er en gjeng unge musikanter som skal piske i gang stemninga i Rambu med en blanding av rock, jazz, og blues.

Bandet har spilt sammen i ca ett år og består av

Amund Mælan,
Isak Nyaas
Bøeng,
Torleif Dalbakk
Myre,
Johannes Ryen



BENDIK SMEDÅSGJELTEN QVAMW OG ANDERS LILLEBO

Dette er noen av dagens mest fremtredende talenter i norsk folkemusikk, med opphav i hver sin dal med rike folkemusikktradisjoner.

Bendik Smedåsgjelten Qvam er fra Fåset, og er kjent for de fleste. Han trakterer blant annet gitar, trompet, bukkehorn og andre eldre folkemusikkinstrumenter. Selv om han til vanlig studerer populærmusikk i Oslo, har han de senere årene jobbet mye med folkemusikk fra Østerdalen, og vant blant annet Landskappleiken innen eldre folkeinstrument i 2017. I tillegg har han blitt tildelt Fureprisen, som går til en deltager på Landskappleiken under 25 år med et høyt kvalitetsnivå. Hans debutplate «Fark» kom sommeren 2020.

Anders Lillebo kommer fra Engerdal og spiller også en rekke instrumenter, med hovedfokus på tangenter. Etter flere år med musikkstudier hjemme i Norge, så Anders for seg en fremtid som jazzpianist. En reise til en folkemusikkfestival i Irland forandret derimot alt. Anders forelsket seg i folkemusikken fra Irland, flyttet til Galway på vestkysten og dykket ned i den rike irske tradisjonen. Det har ført til to soloplater med irsk folkemusikk: "Departure" i 2017 og "Homecoming" i 2019.

Sammen spiller Bendik og Anders musikk med én fot i folkemusikktradisjonen fra Østerdalen, og én fot i den rytmiske musikkens verden.

Anders Lillebo | trøorgel, trekkspill, gitar, vokal

Bendik Smedåsgjelten Qvam | gitar, mandolin, bukkehorn, vokal

STIAN CARSTENSEN

Stian Carstensen er kanskje mest kjent som frontfigur i bandet Farmers Market som mottok Spellemannsprisen i åpen klasse 2009 og 2012, men også fra programmet «Landeplage» sammen med Ravi. Han er multiinstrumentalist og spiller bl.a. trekkspill, gitar, banjo, pedal steel-gitar, bulgarsk fløyte og sekkepipe.

Av mer kuriøse faktaopplysninger kan det nevnes at han har vært på hitlistene i Azerbaijan, og har mottatt drapstrusler i brevform etter å ha skrevet tekst og musikk til ny nasjonalsang for Norge på oppdrag fra NRK.

Carstensen er et oppkomme av ulike historier, og vi får høre en knippe av dem når vi lager podcast sammen med Bersvend Salbu fra Musea i Nord-Østerdalen!

Som soloartist byr han på et mangfoldig repertoar som strekker seg fra folkemusikk til klassisk og improvisasjonsmusikk i forskjellige former. Det være seg hillbilly, barokk og sjøllaga humoristiske viser med mer eller mindre bisarre temaer som lungemos og fleinsopp, samt sosialdemokratiske improvisasjoner over forslag fra publikum. Her er det bare å varme opp lattermusklene!

MUSIKK FOR SMÅFOLK

Ane Linn Haagaas | vokal
Arnstein Solem | saxofoner
Tommy Dalbakk | bass
Erik Roll | gitarer

Lørdag 28. august | Kl. 13.00
Smea, Tynset kulturhus | Pris: 50,- (ordinær)



Gjengen som skal spille konsert for småfolk under Tynset jazzfestival har spilt hundrevis av konserter før, men da aller mest for storfolk, eller voksne som noen kaller det. Nå inviterer gjengen til musikkstund for småfolk, og det blir nok mye morsommere enn å spille for voksne! Det blir både kjente og ukjente barnesanger, og mange musikksprell som småfolket kan få lov til å være med på. Bli med på en morsom musikkstund!

I bandet finner vi noen av de mest aktive musikerne i Nord-Østerdalen. Medlemmene i bandet har spilt både jazz, blues, rock, pop, funk, soul, kirkemusikk, folkemusikk, dansebandmusikk, gospel og sikkert helt andre ting og.

Ane Linn Haagaas synger. Ane Linn ler ofte, mye og høyt, og liker veldig godt når andre både synger og ler sammen med henne. **Arnstein Solem** spiller på mye forskjellig. Han spiller for eksempel på en kjempesaxofon som er nesten like stor som han selv. I tillegg spiller han piano, i normal størrelse. **Tommy Dalbakk** spiller bass. Tommy er Norges blideste bassist, og kommer til konserten med humørgaranti. **Erik Roll** samler på gitarer, og har et helt rom fullt av dem. På konserten lover Erik å spille på minst tre forskjellige instrumenter som ligner på en gitar men som ikke er det.

Velkommen til en fin musikkstund for både storfolk og småfolk!



GEORG REISS KVARTETT & MAJKEN CHRISTIANSSEN

Georg Reiss | klarinett

Majken Christiansen | vokal

David Skinner | piano

Stig Hvalryg | bass

Torstein Ellingsen | trommer

Lørdag 29. august | Kl. 18.00 | Tynset kulturhus

Pris: 300,- (ord.) 250,- (medlem) 100,- (kulturkort)

Velkommen til en kveld der vi forflytter oss tilbake til swing-eraens gullalder på 1930 og 1940-tallet!

Georg Reiss er en av Norges ledende klarinettister innen tradisjonell jazz og ulike typer folkemusikk. Han har deltatt på en mengde plateinnspillinger med blant andre Gjertruds Sigøynerorkester, Streif, Ophelia Ragtime Orchestra, Morten Gunnar Larsen og Magnolia Jazzband, samt brukt sine talenter som komponist, arrangør, produsent og utøver i flere teaterproduksjoner.

Majken Christiansen synger revitalisert jazz i tradisjonen etter de store jazzdivaer, der Ella Fitzgerald er én av de største inspirasjonskildene.

Majken kommer opprinnelig fra København og har siden midten av 1990-tallet vært Danmarks mest populære swingjazz-sangerinne. Siden 2001 har Majken bodd i Oslo, der hun bl.a. er solist med Norges mest profilerte storband og militærorkestre og har turnert mye for Rikskonsertene.

Begge er de underholdere av rang, og i ryggen har de en svært utadvendt og leken kvartett som elegant beveger seg mellom swingjazz, blues, calypso, norske og svenske folketoner.

JAZZGUDSTJENESTE | Søndag 30. august | Kl. 11.00 | Tynset kirke | Fri inngang!

Under jazzgudstjeneste får vi høre Carl Petter Opsahls liturgi tolket i New Orleans-drakt av Georg Reiss og Majken Christiansen. Kirkekaffen tar vi på Bortistu'!

OLA KVERNBERGS STEAMDOME III

Ola Kvernberg | Fele, orgel, gitar
Nikolai Hængsle Eilertsen | bass
Erik Nylander | trommer

Lørdag 29. august | Kl. 21.00

Storsalen, Tynset kulturhus

Pris: 300,- (ord.) 250,- (medlem) 100,- (kulturkort)



Ola Kvernberg er kjent for de fleste som Norges ledende jazzfiolinist, helt fra hans debut med Hot Club de Norvege, igjennom hans egen trio og til forrykende felespill med artister som Niels-Henning Ørsted-Pedersen, Joshua Redman og en lang liste norske jazzartister. Han er kanskje mindre kjent som multiinstrumentalist og låtskriver, men har bevist hvilken kapasitet han er gjennom de kritikerroste prosjektene Liarbird, The Mechanical Fair og Steamdome.

Steamdome startet som et samarbeidsprosjekt med Moldejazz og Trondheim Jazzfestival i 2016, hvor Ola fikk frie tøyler til å bringe sitt drømmeprojekt til live. Dette er rendyrket perkussiv musikk, progressiv og brutalt fremadstormende som et løpsk tog.

Steamdome har i løpet av de siste årene blitt et av Norges mest ettertraktede live-band. Det Spellemannsnominerte første albumet ble sluppet i desember 2017, og sjeldent har et instrumentalt album som dette fått like bred anerkjennelse fra musikkpresse og publikum. Støttet opp av et hav av toppkarakterer i Norske aviser nådde «Steamdome» opp til topp 10 over mestselgende vinylplater i Norge i 2018. Nytt album kommer i november 2020, i mellomtiden nyter vi Steamdome i trioversjon med Erik Nylander (Monoswezi, Mechanical Fair, Liarbird) og Nikolai Hængsle Eilertsen (BigBang, Band Of Gold, Elephant9) i tillegg til Ola selv. Dette kommer til å sitte i kroppen lenge!



KNUT REIERSRUD & IVER KLEIVE

Knut Reiersrud | gitar
Iver Kleive | orgel

Søndag 30. august | Kl. 19.00

Tynset kirke

Pris: 300,- (ord.) 250,- (medlem) 100,- (kulturkort)

Det legendariske radarparet Knut Reiersrud og Iver Kleive trenger knapt noen nærmere presentasjon. I snart 30 år har de jevnlig opptrådd for fullsatte kirker og konsertlokaler Norge rundt. Med utgangspunkt i norske folketoner, salmer og egne komposisjoner har Iver og Knut lagt en ny dimensjon til tradisjonell kirkemusikk, blant annet gjennom utgivelsene «Blå Koral» (1991), «Himmelskip» (1996) og «Nåde over Nåde» (2006).

Knut Reiersrud startet som bluesgitarist, men har også arbeidet med andre musikkformer, som norsk folkemusikk og etnisk musikk fra andre kulturer, foruten at han har komponert musikk både for film og teater. Reiersrud er en mye benyttet studiomusiker, og har spilt på et utall plater innenfor et utall stilarter på et utall strengeinstrumenter.

Iver Kleive er mest kjent for sitt virke som organist og korleder. Han har vært solist med Oslo Filharmoniske Orkester, og var fast pianist i Kringkastingsorkesteret i en 10-årsperiode. Foruten sitt virke som organist, har han drevet et allsidig musikalsk arbeid. Han har medvirket på nærmere 200 plateinnspillinger som studiomusiker, komponist og arrangør, alltid med orgelet og kirken er likevel hovedinstrument og basis.

Velkommen til en storslått og sakral stund i Tynset kirke!

KRISTIN ASBJØRNSEN

Kristin Asbjørnsen | vokal
Olav Torget | gitar

Lørdag 26. september | kl. 20.00

Storsalen, Tynset Kulturhus

Pris: 250,- (ord.) 200,- (medlem) 100,- (kulturkort)



Kristin Asbjørnsen har i løpet av de siste 25 årene etablert seg som en av de mest markante stemmene i den norske jazzfloraen.

Hun var i mange år frontfigur i ensemblene KRØYT, Dadafon og Kvitretten, der hennes egne låter hadde sentral plass. Hun har en rekke utgivelser bak seg og har vunnet Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanon- pris (Beste Filmmusikk) og Franske Mondomix-Babel Med Award for sin musikk.

I 1990 arvet Kristin Asbjørnsen to bærepoper med noter, deriblant over 100 spirituals, av den afroamerikanske sangeren Ruth Reese (1921-90). Spirituals er folketoner og livsuttrykk skapt av de afrikanske slave- ne i statene. Kristin har gjorde et omfattende arbeid med å nytolke og bearbeide stoffet, noe som resulterte i "Wayfaring Stranger – a spiritual songbook" i 2006, "The night shines like the day" (2009) og videreført med "I'll meet you in the morning" i 2013. I forlengelse av spiritualsarbeidet har Kristin fordypet seg i vestafrikanske musikktradisjoner på det svært kritikerroste «Traces Of You» (2018).

De siste årene har Kristin turnert aktivt i Norge, Frankrike, Spania, Italia og Tyskland. Hennes eminente gitarist Olav Torget skaper en særegen lyd og det rike kammerspillet bærer avtrykk fra både vestafrikansk og afroamerikansk musikk, nordisk jazz og kontemplativ kirkemusikk. På stillferdig og besvergende vis omfavnes sangene; rått, groovy og sildrende, båret fram av Kristins eiendommelige sang.



URBAN TUNÉLLS KLEZMERBAND

Morten Michelsen | klarinetter

Jovan Pavlovic | trekkspill

Tor-Petter Aanes | piano/sang

Stig Rennestraum | trommer

Jo Fougner Skaansar | kontrabass

Lørdag 21. november | Kl. 20.00

Storsalen, Tynset kulturhus

Pris: 250,- (ord.) 200,- (medlem) 100,- (kulturkort)

Klezmermusikken var opprinnelig en del av den jødiske kulturen i Øst-Europa før 2.verdenskrig. Musikken oppsto i de jødiske samfunnene i Polen, Litauen, Russland og Ukraina. Melodier fra liturgien i synagogene blandet seg med landenes egen folkemusikk. Rytmer fra Øst-Europa tok farge av uttrykksfull jødisk musikk, og man fikk melodier med bånd til både Europa, Asia og Midt-Østen, med mange likhets-trekk med sigøynermusikk og annen folkemusikk fra Balkan.

Klezmer er i utgangspunktet en enkel type folkemusikk, men dagens musikere har begynt å spille den i konsertform og musikken lever nå sitt eget liv hvor den utvikler seg i flere retninger. Dette har resultert i undersjangre som jewish jazz, klezcore og hip hop-klezmer. Band som Balkan Beat Box og Gogol Bordello har tatt det tradisjonelle tonespråket inn på klubbene og ut på de store rockescenene.

Urban Tunélls Klezmerband er en av få norske grupper som spiller klezmer. De har gitt ut tre plater og holdt konserter i USA, Russland, Serbia, Nederland, Tyskland, Danmark, Sverige og Norge. Helt siden starten har de fokusert på å formidle øst-europeisk, jødisk folkemusikk på innovativt og utradisjonelt vis. Med grunnleggende respekt for tradisjonen bringer de musikken inn i vår samtid gjennom improvisasjon, kreative arrangementer, impulser fra andre stilarter, og ikke minst gjennom virtuositet og formidlingsevne.



STORBAND OG JULEJAZZ

Det finnes en uskreven regel:
Enhver jazzklubb med respekt
for seg selv, arrangerer julejazz.

Lørdag 28. desember (4. juledag)
Kl. 20.00 – dørene åpner 19.00
Storsalen, Tynset Kulturhus | Pris: 100,-

Tradisjonen tro blir det julejazz med kjente storbandhits og klangfulle julelåter på en svingende og groovy måte. Tynset storband er satt sammen av dyktige unge og gamle musikere fra Fjellregionen, ledet av Kåre Nordseth. Her får du garantert julestemning!

Takk til våre samarbeidspartnere



TYNSET
KOMMUNE



Innlandet
fylkeskommune



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



TYNSET HOTEL



Arbeidets Rett
retten.no

SMITH
GRAFISK



sparebank
stiftelsen
hedmark

VALY
LYD LYS SCENE