

BARNEKONSERT | FALKEVIK | HILDE LOUISE ASBJØRNSEN ORCHESTRA | ÀNNÀSUOLO



TYNSEL
JAZZKLUBB

BARNE-
KONSERT

GJØKUNGEN

Andrea Rydin Berge

sang, hangdrum, melodika, ukulele

Sebastian Haugen

kontrabass, gitar, sang

Dato: Lørdag 12. januar

Klokkeslett: 14.00

Sted: Smea, Tynset Kulturhus

Pris: 50,-



Ut av et magisk egg klekkes det en annerledes fugleunge. Mamma- og Pappafugl syns hun er altfor stor og altfor bråkete. Men hva betyr det egentlig å være bråkete? Hvorfor er hun så annerledes? Gjøkungen forlater redet og legger ut på en spennende og musikalsk oppdagelsesferd. Hun blir venner med den lekne hakkespetten Hakke og den gamle, blinde Blues-Ugla.

Gjøkungen er en historiefortellende konsert med en dagsaktuell og viktig tematikk knyttet til hvordan det er å ikke passe inn. Musikken er skrevet av sanger og låtskriver Andrea Rydin Berge. Med seg har hun jazzmusiker Sebastian Haugen. Sammen tar de publikum med på en reise av lekenhet, rytmer og magi.

Konsserter en bygget etter idé og manus av Katinka Rydin Berge og Knut Alfsen, og scenografi og dukker er laget av Agnes Schou. Konserten er produsert med hjelp fra Rikskonsertenes Forundringspakken, og Seanse, senter for kunstproduksjon.

Andrea og Sebastian har spilt Gjøkungen i barnehager, kulturhus og på festivaler i hele landet. I løpet av 2019 gis musikken ut på plata "Gjøkungen", der musikken er spilt inn med fullt band.

Billetter kan kjøpes via www.tynsetjazz.no | 2



FALKEVIK

Jule Falkevik Tungevgåg

tangenter og vokal

Ellen Brekken | bass

Veslemøy Narvesen | trommer

Dato: Lørdag 2. februar

Klokkeslett: 20.00 – (dørene åpner 19.30)

Sted: Storsalen, Tynset Kulturhus

Pris: 250,- / 200,-

Med mot, kreativitet og kjærighet for improvisasjon, utgjør Julie Falkevik Tungevgåg, Ellen Brekken og Veslemøy Narvesen trioen FALKEVIK - en trio som kombinerer det kalde, nordiske jazzuttrykket med elegante og rare popmelodier. Musikken beveger seg i landskapet singer-songwriter/indiejazz, med lyriske instrumentelle partier og riff-baserte soloer.

Debutalbumet «Louder than I'm used to» har bare rullet å bli noen uker gammelt, og har allerede fått flere gode anmeldelser. Dagsavisens anmelder Geir Rakvaag gir plata terningkast 5 og sier at «Falkevik står fram som et høstens beste nye navn». Albumet får også terningkast 5 i Aftenposten under overskriften «Jazztrio med popteft», og anmelder Eivind A. W. Stuen konkluderer med «Falkevik har rett og slett funnet sin plass musikalsk og leverer en gjennomført debut». Falkevik har i oktober og november vært på turné i Tyskland, og har også der fått svært gode skussmål, med 5 av 5 stjerner i InMusic.de og 7/10 på cdstarts.de. Turnéen i Tyskland ble avsluttet med live-opptreden på ZDF Morgenmagazin; Tysklands største frokost-TV med halvannen million seere.

Billetter kan kjøpes via www.tynsetjazz.no | 3

HILDE LOUISE ASBJØRNSEN ORCHESTRA

Hilde Louise Asbjørnsen | vokal
Anders Aarum | piano
Jens Fossum | kontrabass
Svein Erik Martinsen | gitar
Hermund Nygård | trommer

Dato: Lørdag 9. mars
Klokkeslett: 20.00 – (dørene åpner 19.30)
Storsalen, Tynset kulturhus
Pris: 250,- / 200,-

Artist og låtskriver Hilde Louise Asbjørnsen gjester Tynset Jazzklubb lørdag 9. mars med singelslipp!

Hilde Louise er jazzsanger, låtskriver, skuespiller og kabaret-artist med flere store musikal-roller bak seg. Aller nærmest i hjertet ligger musikken, noe som har resultert i 10 - snart 11 solo-album. Konserten ved Hamar Kulturhus dagen før konserten på Tynset, markerer lanseringen av singellåten «Red Lips» fra det kommende albumet.



Hun er blitt sammenlignet med Billie Holiday, Marilyn Monroe og Edith Piaf, og beskrevet som like mye musiker og poet, som historieforteller. Under konserten ved Tynset Jazzklubb presenteres en miks av Asbjørnsens siste plater i herlig samspill med hennes håndplukkede band; Hilde Louise Orchestra. Det loves også noen smakebiter fra det kommende albumet, utover singellåten «Red Lips».

Pressen om Hilde Louise:

- Hilde Louise Orchestra er en egen tilstand. «Don't Stay for Breakfast» er et visittkort anno 2015 som forteller oss at Hilde Louise er en artist i verdensklasse. Hun forteller historier med hode og hale, inderlige og ekte og egne til ettertanke – vi snakker lyrikk. Hadde hun bodd i New York hadde Broadway og de hippe jazzklubbene åpna dørene for lenge siden. – Tor Hammerø, Tor de Jazz
- Flott og feiende. Eleganse er et ord som er lett å gripe til møte med Hilde Louise Asbjørnsen og hennes orkester. – Fredrik Wandrup, Dagbladet om «Don't Stay for Breakfast»
- 5/6: Det er swingende, både dempet og direkte, forførende, tett og flott. – Hamar Arbeiderblad om «Don't Stay for Breakfast»
- 5/6: Det er som om noe av Billie Holiday har tatt bolig i henne. Hun er forføringen som presser deg litt lenger enn fornuften tilsier. – Aftenposten om «Månesjuk»

ÁNNÁSUOLO

Marianne Pentha | vokal
Eirik Fjelde | keyboard
Jakop Janssønn | trommer
Svein Schultz | bass
John-Kåre Hansen
komponist, gitar og joik

Dato: Lørdag 30. mars
Klokkeslett: 20.00 (dørene åpner 19.30)
Sted: Storsalen, Tynset Kulturhus
Pris: 250,- / 200,-



Marianne Pentha sørger for høy gåsehudfaktor når hun synger på samisk med sin sjelfulle stemme. Hennes evne til å røre mennesker med sin formidling og musikalitet har blitt Ánnásuolo sitt varemerke.

Ánnásuolo presenterer poetisk samisk jazz med tekster av blant annet den samiske dikteren Nils-Aslak Valkeapää. Musikken består av stemningsfulle låter med elementer fra blant annet jazz og elektronisk musikk, og bandet beveger seg i et melodiost landskap med grooves og bruk av improvisasjon i musikken. Musikerne har bakgrunn fra blant annet jazz, pop, soul og RnB. I bandet spiller Marianne Pentha (vokal), Eirik Fjelde (keyboards), Jakop Janssønn (trommer), Svein Schultz (bass) og John-Kåre Hansen (gitar og joik).

I mars 2017 ga Ánnásuolo ut sin debutplate som fikk anmelderne til å skrive ord som: "Nydelig nyskapsende", "uhyre samspilte", "hypnotiserende", "stemningsfullt", "utsøkt" og "en deiligere musikalisk nyskapsning skal man lete lenge etter". Dagsavisen toppet det hele med "ei av vårens finaste utgjevingar."

Billetter kan kjøpes via www.tynsetjazz.no | 6

TYNSET JAZZFESTIVAL

TYNSET KULTURHUS OG TYNSET KIRKE
23. – 25. AUGUST



VIL DU GI DIN STØTTE TIL TYNSET JAZZKLUBB?

Grasrotandelen gir deg som spiller mulighet til å bestemme hvem som skal motta noe av overskuddet til Norsk Tipping. Hver gang du spiller kan du velge å støtte det laget eller foreningen du mener fortjener det mest. Vi oppfordrer deg til å støtte oss i **TYNSET JAZZKLUBB**.

For å være grasrotgiver må du være kunde hos Norsk Tipping.

Ved spill hos Norsk Tipping vil inntil 7 prosent* av spillinnsatsen gå direkte til din grasrotmottaker, og best av alt, hverken innsats, premie eller vinnnersjanse reduseres.

Grasrotandelen gjelder for alle Norsk Tippings spill, bortsett fra Flax, Extra og Belago.

Gjennom å være grasrotgiver er du med på å oppfylle små og store drømmer for din grasrotmottaker. Du kan bli grasrotgiver på en av følgende måter:

- Hos kommisjonæren • Mobilspill • Norsk Tipping sine nettsider
- SMS, send Grasrotandelen 814282392 til 2020

For mer informasjon se www.norsk-tipping.no

Billetter kan kjøpes via www.tynsetjazz.no | 7

VIL DU BLI MEDLEM I TYNSET JAZZKLUBB?

Som medlem i Tynset Jazzklubb, har du selvsagt medlemsfordeler! Her er et utvalg av medlemsfordelene våre:

- Du får medlemspris på de aller fleste arrangementer. For å få medlemspris, må medlemskortet fremvises.
- Du får medlemspris på stort sett alle medlemsklubber i Norsk jazzforum.
- Norsk jazzforums medlemsblad «Jazzytt» får du til rabattert pris når du er medlem av Tynset Jazzklubb.
- Du får også gode priser på hotell, leiebil og forsikring. Spør oss om du lurer på noe.

Medlemskapet koster 250,- i kalenderåret.

For å melde deg inn, kan du gjøre dette via Vipps. Søk opp Tynset Jazzklubb eller vårt Vipps-nummer 114683 under "kjøp" i applikasjonen og velg "medlemskap". Gjennomfør deretter betalingen. Du kan også melde deg inn ved å fylle ut skjemaet på nettsiden vår: www.tynsetjazz.no/medlemskap/



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



TYNSET
KOMMUNE

Arbeidets Rett
retten.no



SMITH
GRAFISK