

TYNSET JAZZFESTIVAL | LARS SAABYE CHRISTENSEN & SONDRERFERSTAD ENSEMBLE | THE WAY AHEAD | STORBAND OG JULEJAZZ





## Hilsen fra lederen

De kommende månedene er det et sterkt program vi presenterer. Nytt av året er at vi har inngått et samarbeid med Livestock, og bidrar med artister til festivalens nye scene. Der Livestock har en festivalhelg med flere opplevelser, har Tynset Jazzklubb en jevn konsertfrekvens gjennom hele året. Sammen sitter vi på forskjellige erfaringer vi kan dra nytte av.

I tillegg til å bidra på Livestockfestivalen i juli, arrangerer vi for tredje gang Tynset Jazzfestival 24.-26. august. I år er det meste av festivalen flyttet opp i Tynset kulturhus, som betyr av festivalen er lett tilgjengelig for alle. Her kan du blant annet få muligheten til å oppleve Beady Belle, et av Norges beste band innenfor sin sjanger som for enkelhets skyld kan defineres som popmusikk med sterke elementer av soul, funk og jazz. I tillegg har Kåre Nordseth vendt nesa «hjem» til Tynset for å lede Tynset storband og prosjektet «Children of Sanchez» i Tynset kirke. Dette blir en sterk og følelsesladet konsert. Flere lokale gjester også festivalen. Rendølen Sigurd Hole presenterer sitt soloprojekt «Elvesang», og spiller i tillegg sammen med Jon Ebersson Group. Tolgingen Alf Hulbækmo tar med seg fire andre dyktige musikere og presenterer Prøysen på sunnmøredialekt med prosjektet «Lillebror».

Selv gleder jeg meg spesielt til å få besøk av Sondre Ferstad Ensemble og Lars Saabye Christensen 29. september. Ferstad er en av svært få profesjonelle jazzmunnsspillere i Norge og Europa, og denne kvelden får vi overvære et helt spesielt møte mellom Ferstads ensemble og en av våre mest kjente forfattere. I november kommer osingen Tollef Østvang med bandet «The Way Ahead», som serverer energisk musikk, og konserthøsten avsluttes, i tradisjonen tro, med storband og julejazz i romjula.

Velkommen på sommerens og høstens konserter!

# TYNSET

TYNSET KULTURHUS OG TYNSET KIRKE

24. – 26. AUGUST

# JAZZFESTIVAL

## FREDAG 24.AUGUST

20.00 | **Tynset storband: Children of Sanchez** | Tynset kirke | Se side 4

21.30 | **Bersvends quiz og platesnurring** | Bortistu'

## LØRDAG 25.AUGUST

15.30 og 18.00 | **Lillebror** | Smea, Tynset kulturhus | Se side 5

17.00 | **Sigurd Hole** | Smea, Tynset kulturhus | Se side 6

19.00 og 21.00 | **Christiania 12** | Nystua, Tynset kulturhus | Se side 7

20.00 | **Jon Ebersson Group** | Storsalen, Tynset kulturhus | Se side 8

22.30 | **Beady Belle** | Storsalen, Tynset kulturhus | Se side 9

23.59 | **Jassotek** | Smea, Tynset kulturhus | Se side 9

## SØNDAG 26.AUGUST

11.00 | **Jazzgudstjeneste med Christiania 12** | Tynset kirke | Se side 7

# TYNSET STORBAND: CHILDREN OF SANCHEZ

Fredag 24. august | Kl. 20.00  
Tynset kirke



Children of Sanchez ble arrangert av Kåre Nordseth høsten 2002 for Folldal storband, og resulterte i konserter i Folldal kirke og Tynset kirke. Senere har prosjektet blitt presentert sammen med Tangen skolekorps i 2012 og 2016. Nå er arrangementene justert for Tynset Jazzfestival og Tynset storband med gjester.

Children of Sanchez er en bok fra 1961 skrevet av Oscar Lewis. Den er en sosialantropologisk studie skrevet i romanform, og beskriver livet til familien Sanchez i slumbydelen Tepito i gigantmillionbyen Mexico City. Forfatteren ønsket å finne løsninger på fattigdomsproblemene i byen. Boka ble møtt med sterk kritikk av styresmaktene i Mexico, og var derfor forbudt i flere år. Boka ble filmatisert i 1979, regissert av Hal Bartlett, med blant annet Anthony Quinn i en av rollene. Chuck Mangione komponerte filmmusikken, og denne består av flere enkle, men sterke og virkningsfulle musikktemaer og rytmiske bilder. Han ga ut musikken på en dobbel-LP uavhengig av filmen, og musikken er nok mer kjent enn filmen.

Velkommen i Tynset kirke fredag 24. august for en sterk og følelsesladet konsert, der Mangiones musikk blir presentert. Etter konserten, blir det quiz og platesnurring med Bersvend Salbu på Bortistu'.

Vokal: Siri Beate Fossum • Fløyte: Yelena Wang • Sax: Stein Horten, Simen Nyhus, Eirin Lien og Ole Nyhus • Trompet: Tom Erik Antonsen, Morten Tømmermo, Jon Arne Aasen og Erlend Brækken • Trombone: Svein Johannessen, Magne Erik Røe og Kåre Nordseth • Bass: Simen Wie • Gitar: Bendik Qvam • Trommer: Alf Kippersund Nordseth • Perkusjon: Steinar Horten • Opplesning: Gaute Fossum, Sara Sundberg Sivertsen, Tiril Randen Ramberg, Amund Mælan, Embret Nordseth



# LILLEBROR

**Alf Hulbækmo** | piano

**Siril Malmedal Hauge** | vokal

**Martin Miguel Almagro Tonne** | gitar

**Martin Lie Svendsen** | kontrabass

**Henrik Lødøen** | trommer

Lørdag 25. august | Kl. 15.30 og 18.00

Smea, Tynset kulturhus

Å ville nytolke Alf Prøysen er et vågestykke i norsk musikk, noe Lillebror klarer til gangs. I 2017 gav de ut sitt selvtitulerte debut-album til strålende anmeldelser. Gjengen sjarmerer med sin musikalske lekenhet og ferdighet.

Man kan finne mye i Alf Prøysen sine viser. Ikke bare er de utrolig innholdsrike, det er også så mange av dem! De fleste har et sterkt forhold til Prøysens tekster. De handler om dypt menneskelige og hverdagslige temaer, som blir fortalt med en forfriskende letthet.

Medlemmene i Lillebror er aktive unge musikere, som ofte er ute og spiller både hjemme i Norge og i det store utland. Hver for seg er de med i flere ulike prosjekter, og er å finne i grupper som Siril & Alf, Megalodon Collective og Lumikide. Det er ganske ulik bagasje de tar med seg inn i bandet, men alle har gått jazzlinja ved NTNU.

Barn under 2 år kommer gratis inn, men bør hente ut gratisbillett på forhånd.

# SIGURD HOLE

Sigurd Hole | kontrabass

Lørdag 25. august | Kl. 17.00  
Smea, Tynset kulturhus



I januar 2018 ble “Elvesang” sluppet, og er Sigurd Holes første utgivelse for solo kontrabass. Plata har høstet stor internasjonal anerkjennelse, og tar utgangspunkt i Holes mangeårige utforskning av kontrabassen inspirert av klanglige elementer fra norsk folkemusikk og lyden av den japanske bambusfløyten shakuhachi. Gjennom arbeid med forskjellige spilleteknikker og ulike stemninger, skapes klanger, rytmer og teksturer som kan frembringe assosiasjoner til alt fra dype tordenskrall til lyden av en duggdråpe som faller mot bakken. Musikken kan beskrives som minimalistisk, vakker og ettertenksom, men har til tider både en mer leken og ekspressiv karakter.

Sigurd Hole er født og oppvokst i Rendalen, og for jazzlyttere flest er Hole er velkjent navn. Han spiller i grupper som Tord Gustavsen Trio/Quartet, Karl Seglem Acoustic Quartet, Eple Trio og ikke minst prisbelønte Jon Ebersen Group, som spiller på Tynset Jazzfestival samme dag. Samtidig har han gjort seg bemerket som en anfører for ulike typer norsk tradisjonsmusikk, blant annet gjennom prosjektet «Lyden av Prøysen» med Helge Lien, og det spellemannsnominerte samarbeidet «Fabel» med folkemusiker Eli Storbækken. I 2018 debutterer han med to utgivelser i eget navn - i tillegg til “Elvesang” ble det sluppet en ny plate med egen trio og nyskrevet musikk i mai.



# CHRISTIANIA 12

**Dette er store musikere i et lite storbandformat!**

**Lørdag 25. august | Kl. 19.00 og 21.00**  
**Nystua, Tynset kulturhus**

12 legendariske norske jazzmusikere kommer til Tynset! Det lille storbandet Christiania 12 har gjort det samme siden de ble etablert i 1992 – spilt god musikk. Noen av kongerikets aller best musikanter i trad, swing- og mainstreamtradisjonen har helt siden starten utgjort kollektivet Christiania 12, et glitrende storband av typen som var vanlig på slutten av 1920-tallet og begynnelsen av 1930-tallet. Vi kjenner igjen både sound og repertoar fra Fletcher Hendersons, Duke Ellingtons og Louis Russells orkestre.

## **Jazzgudstjeneste | Tynset kirke søndag 26. august | 11.00 | Fri inngang**

Christiania 12 spiller under den tradisjonelle jazzgudstjenesten i Tynset kirke. I tillegg til jazzgudstjeneste, er det nattverd og konfirmantpresentasjon.

Peter Opsvik – sax • Ola Rønnow – trombone • Johan Bergli – altsax • Arild Berger – piano • Svein Otto Aarbostad – bass • Bjørn Olufsen – trommer  
Tore Jensen – trompet • Per Borthen – trompet • Aage Teigen – trombone • Anders Bjørnstad – trompet • Børre Frydenlund – gitar, banjo og vokal

# JON EBERSON GROUP

Jon Ebersson | gitar

Sigurd Hole | bass

Hilde Marie Kjersem | vokal

Lørdag 25. august | Kl. 20.00  
Storsalen, Tynset kulturhus



Endelig får vi en ny mulighet til å høre Jon Ebersson Group! Jon Ebersson Group anno 2017 låter ikke som den Jon Ebersson Group man kjente til på 80-tallet - både låtene og lydbildet skiller seg radikalt fra det legendariske jazzrock-soundet som gjerne forbindes med gamle hits som «Jive Talking». Dette er kanskje ikke så rart ettersom 2/3-deler av bandets nåværende medlemmer ikke engang er gamle nok til å minnes det glade 80-tallets suksessrike dager, men «oppskriften» er den samme.

I 2010 gav nye Jon Ebersson Group ut sitt første album «Comfort Call» til strålende kritikker. Musikken ble beskrevet som Film Noir av NRK P2, et tålmodig og til tider mørkt album, med låter som snirkler seg inn under hudvevet og festet sine grep rundt sarte hjerter.

Jon Ebersson Group vant Spellemann i 1981 og 1983. I tillegg var de nominerte til Årets Spellemann i 1985, men måtte se seg slått av A-ha.





# BEADY BELLE

**Beady Belle (Beate S. Lech)** | vokal

**Bjarne Gustavsen** | tangenter

**Bjørn Sæther** | trommer

**Marius Reksjø** | bass

Lørdag 25. august | Kl. 22.30

Nystua, Tynset kulturhus lørdag

Beady Belle er for lengst etablert som Norges kanskje beste band innenfor sin sjanger, en sjanger som for enkelthets skyld kan defineres som popmusikk med sterke elementer av soul, funk og jazz. I tillegg er Beady Belle kjent for å ha særdeles sterke live-opptredener. Selv sier Beady Belle at scenen er en naturlig arena, og en forlenget arm av det å skape musikk. Hver musiker er håndplukket fra øverste hylle, og bandet består av anerkjente musikere som alle er virtuoser med en tydelig signatur i spillet sitt. Skråsikkert har bandet flere ganger vist at pop kan være jazz og omvendt, og har vært spennende musikere å følge gjennom årene de har eksistert. De har hele tiden levert spennende kvalitetsbevisst musikk med Beate S. Lechs sterke stemme i sentrum.

Musikken er melodisk, funky, groovy, kraftfull og levende! Hver sang er en miks av sjangre – jazz, pop, soul og R&B – rett og slett Beady Belle.

**Jassotek | Smea, Tynset kulturhus lørdag 25. august | 23.59 | Fri inngang!**

Jazzmusikk + diskotek = jassotek! Etter Beady Belle avsluttes festivallørdagen med funky og deilige danserytmer i «black boxen» Smea, der Bersvend og Frank snurrer plater utover natta.

Vi lover god stemning, digg musikk og diskokule i taket.

# LARS SAABYE CHRISTENSEN & SONDRE FERSTAD ENSEMBLE



Lørdag 29. september | Kl. 20.00  
Storsalen, Tynset Kulturhus | Pris: 200,- / 150,-



Sondre Ferstad Ensemble kombinerer en klassisk strykekvartett og en jazzkvartett, ledet av Sondre Ferstad, en av svært få profesjonelle jazzmunnspillere i Norge og Europa. Denne kvelden får vi overvære et helt spesielt møte mellom hans ensemble og vår tids kanskje mest kjente forfatter, Lars Saabye Christensen.

Konserten er et bestillingsverk, bestilt av Poesicenen i Ålesund, og har urfremføring på Høstscena Teaterfestival 27. september 2018. Bakgrunnen for verket er ensembles nye album "Minimal", som gis ut dagen før ensemblet kommer til Tynset. Christensen har skrevet lyrikk inspirert av denne musikken, og vil resitere disse tekstene i samspill med musikerne. Komposisjonene forener ro og friksjon, og viser en sofistikert evne til å omslutte melodier med en frisk og tydelig signatur. Musikken gjenspeiler Søndres påvirkning fra kirkens koraltradisjon og moderne norsk jazz.

Lars Saabye Christensen trenger ingen nærmere introduksjon. Han har en imponerende katalog med utgivelser over 40 år, og har gitt oss folkekjære romaner som Beatles og Halvbroren. Christensen er også et kjent fjes på norske musikkscener, og mange har kanskje stiftet bekjentskap med ham gjennom hans mange konserter med Buicken.

Sondre Ferstad – munnspill • Lars Saabye Christensen – lyrikk • Vegard Lien Bjerkan – piano • Morten Berger Stai – bass • Wilhelm Westerman – trommer • Stefan Penjin – fiolin • Oliver Leonhard Bailey Dyb – fiolin • Björn Guo – bratsj • Astri Hoffmann-Tollaas – cello

Billetter kan kjøpes via [www.tynsetjazz.no](http://www.tynsetjazz.no) | 10



## THE WAY AHEAD

**André Roligheten** | saks./bassklarinet

**Kristoffer Alberts** | saksofoner

**Niklas Barnö** | trompet

**Mattias Ståhl** | vibrafon

**Ola Høyer** | kontrabass

**Tollef Østvang** | trommer

Lørdag 10. november | Kl. 20.00

Storsalen, Tynset kulturhus | Pris: 200,- / 150,-

Sammen med André Roligheten, har osingen Tollef Østvang satt sammen en septett bestående av det aller fremste av norske og svenske jazzmusikere med dyp kjærlighet for og innsikt i 1960-tallets improvisasjonsmusikk.

Bandet ble startet i 2008 og spiller egenskrevet og arrangert musikk inspirert av blant annet Archie Shepp, Ornette Coleman og John Coltrane. Med et helt eget uttrykk og særpreg har bandet funnet fram til essensen i den arrangerte musikken som feilaktig ble omtalt som frijazz.

Sterke melodier og kollektiv improvisasjon står i sentrum når The Way Ahead peker ut veien framover! Her får du servert bombastiske bass- og trommegroover, underliggende vibrafonostinater, blomstrende trompetsoloer, dype bassklarinettoner, akrobatiske saksofoner og tromboner.



# STORBAND OG JULEJAZZ

Det finnes en uskreven regel:  
Enhver jazzklubb med respekt for seg  
selv, arrangerer julejazz.  
Tynset storband

Torsdag 28. desember (4. juledag)  
Kl. 20.00 – dørene åpner 19.30  
Nystua, Tynset Kulturhus | Pris: 100,-

Det har nå blitt en tradisjon at Tynset Jazzklubb inviterer til en storbandkveld med kjente storbandhits og klangfulle julelåter på en svingende og groovy måte. Musikalsk leder er Kåre Nordseth. Velkommen til en svingende romjulskveld med Tynset storband 4. juledag!

**SpareBank**  
ØSTLANDET **1**



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

**Tynset**  
**OPTISKE AS**  
Parkveien, 1 - 2500 Tynset



**HEDMARK**  
FYLKESKOMMUNE

**SMITH**  
GRAFISK

**Arbeidets Rett**  
**retten.no**



sparebank  
stiftelsen  
hedmark

