

TYNSET
JAZZKLUBB



AUGUST | SEPTEMBER | OKTOBER | NOVEMBER | DESEMBER | 2015

JOMFRUSESONGEN ER OVER

Styret i Tynset Jazzklubb puster lettet ut etter å ha gjennomført første konsertse-
song. Det er ikke til å stikke under en stol
at arbeidet med å starte en jazzklubb i
Nord-Østerdalen ble gjort med usikker-
het, men samtidig nysgjerrighet. Selv om
vi er så heldig å ha en musikklinje med
en mengde kreative og flinke elever, så
er ikke «jazz» et innarbeidet ord i alles
vokabular.

Det var ikke uten grunn at vi valgte Arild
Andersen som første artist hos oss: Arild

er en av Europas ledende bassister, og kan av mange kalles en jazzlegende. Uheldigvis møtte også
uværet Ole opp på åpningskonserten vår, og bidro til at flere publikummere satt værfast. Arild spilte
uansett en meget god konsert, og vi har fått strålende tilbakemeldinger både fra publikummet som
overhørte konserten, og Arild selv. Når vi så at litt uvær ikke stoppet de mest hardbarkede jazzfan,
skjønte vi fort at det å være den eneste jazzklubben mellom Hamar og Trondheim ikke er så dumt.

Norge har mange jazzmusikere å ta av, og det var vanskelig å velge ut bare noen av dem da vi planla
høstprogrammet. Vi vet at vi ikke kan oppfylle alles ønsker, men vi håper å kunne presentere et pro-
gram som både byr på noe gammelt, nytt, tradisjonelt og ungt. Jeg vil tro at bandnavnene er ukjente
for noen, men ikke la det stoppe deg fra å komme på konsert og høre livlig, perfekt og energisk jazz.

Ingen fortjener en større takk enn våre frivillige, støtte-medlemmer og lokale sponsorer: Geir og
Helge Jan i Sparebanken Hedmark, Brynhild på Tynset Optiske og Tynset Kommune. Dere gjør
drømmen mulig!

Og husk: Hvis du må spørre hva jazz er, kommer du aldri til å forstå det. Ha en god konserthøst
hos oss!

Eirin Lien, leder.



HOT CLUB DE NORVÈGE

Jon Larsen | gitar

Finn Hauge | munnsspill og fiolin

Per Frydenlund | gitar

Svein Aarbostad | bass

Dato: Lørdag 22. august

Klokkeslett: 20.00 (dørene åpner 19.00)

Sted: Nystua, Tynset Kulturhus

Pris: 250,-/150,-

Hot Club de Norvège er utvilsomt et av Norges mest populære band, og etter mange år med turnéer
over hele verden har de også et stort publikum i utlandet. De er berømte for sin smittende spillegle-
de og virtuose strengemusikk. De har vært kontinuerlig på veien siden 70-tallet, og er kjent for de
fleste fra radio og TV. Med utgangspunkt i musikken til den legendariske sigøynergitaristen Django
Reinhardt, har de i dag kommet frem til sitt eget uttrykk, og et unikt sound. Bandet har turnert over
hele kloden, og har samarbeidet med alle fra Stéphane Grappelli og Jimmy Rosenberg til Verta-
vokvartetten, Nigel Kennedy, Angelo Debarre og Ulf Wakenius.

Hot Club de Norvège fremkaller en helt egen stemning, og repertoaret spenner fra utadventd swing,
via inderlige ballader og en og annen sang. Stilistisk faller de mellom alle stoler, og det er kanskje
noe av hemmeligheten bak Hot Clubs suksess?

Det er bare å glede seg!

HEDVIG MOLLESTAD TRIO

Hedvig Mollestad | gitar
Ellen Brekken | bass
Ivar Loe Bjørnstad | trommer

Dato: Fredag 18. september
Klokkeslett: 20.00 (dørene åpner 19.00)
Sted: Smea, Tynset Kulturhus
Pris: 200,-/150,-



Hedvig Mollestad Trio slo ned i det norske jazzmiljøet med et brak da de for tre år siden gav ut sin debutplate «Shoot!» på kredselskapet Rune Grammofon. Trioen er tydelig inspirert av 70-tallets tungrock, men skaper en særegen musikalsk mikstur iblandet ingredienser som både frijazz, prog og psykedelia. Med oppfølgerplatene «All of the Witches» og «Enfant Terrible» i henholdsvis 2013 og 2014, har trioen befestet sin posisjon som et av de mest hardtslående og kraftfulle norske bandene en kan høre både live og på plate i dag.

Hedvig Mollestad Trio spiller like gjerne på rockeklubben som på jazzklubben, og med erfaring fra utallige konserter på norske og internasjonale festivaler og spillesteder, leverer bandet gnistrende konserter der publikum fyller av høy lyd og mye energi. Det siste året har Hedvig Mollestad Trio gjort suksess på bransjefestivalen South by Southwest i USA og London Jazz Festival. På sistnevnte festival fikk også trioen æren av å varme opp for gitarikonet John McLaughlin i Royal Festival Hall.

Kom og hør brutal, eklektisk og grensesprengende musikk!



HANNA PAULSBERG CONCEPT

Hanna Paulsberg | saksofon
Hans Hulbækmo | trommer
Trygve Fiske | kontrabass
Oscar Grönberg | piano

Dato: Lørdag 31. oktober
Klokkeslett: 20.00 – dørene åpner 19.00.
Sted: Smea, Tynset Kulturhus
Pris: 200,-/150,-

Hanna Paulsberg har i løpet av kort tid etter sin uteksaminering fra jazzlinja i Trondheim gjort seg bemerket i både inn og utland som en vital, spennende og seriøs jazzsaksofonist. Hanna Paulsberg Concept har etter snart fem år og over 90 konserter blitt et av Norges mest kjente og etablerte unge jazzband. Stockholm Jazzfestival, Copenhagen Jazzfestival, Cheltenham Jazzfestival og Jazzkaar i Tallinn er bare noen av de mest betydningsfulle arrangementene de har opptrådt på de siste årene. Kwartetten har høstet strålende kritikker for sine to plater. Samspillet, friheten og de sterke, melodiske komposisjonene står i fokus, men de fire individuelle stemmene er sterkere og friskere enn før, og kvartetten er mer spillesugne enn noen gang.

«Not only does she have a compelling sound, rounded with both a puffy tone and a clear edge as well, but she constructs great lines with strong sense of searching and forward momentum. It might be interesting to try and detail classic tenor players she sounds like – there are shades of Sonny on Hemulen – but it would probably be a waste of time because she doesn't sound like any specific fine tenors from the past, she just sounds like a damned fine tenor in her own right» (Peter Bacon, The Jazzbreakfast 2014).

PIXEL

Ellen Andrea Wang | vokal og bass
Harald Lassen | saksofon
Jonas Kilmork Vemøy | trompet
Jon Audun Baar | trommer

Dato: Lørdag 21. november
Klokkeslett: 20.00 (dørene åpner 19.00)
Sted: Smea, Tynset Kulturhus
Pris: 200,-/150,-



STORBAND OG JULEJAZZ

Tynset Storband
Det finnes en uskreven regel:
Enhver jazzklubb med respekt for seg selv, arrangerer julejazz.

Dato: Mandag 28. desember (4. juledag)
Klokkeslett: 20.00 – dørene åpner 19.00.
Sted: Nystua, Tynset Kulturhus
Pris: 100,-

Pixel kombinerer indie-rockens energi med improvisatorisk fleksibilitet i en post-bob-pop-kombinasjon. I Norge har Pixel blitt hyllet i musikkpressen som en av de mest spennende jazzbandene for tiden. De ble kåret til «årets band» 2013 av Dagsavisen, og musikkvideoen «Call Me» ble kåret til «Best International dance video» under UK Music Video Awards i London i 2013.

Musikken til Pixel er fengende, kontant og gledesspredende, og bidrar til at de fremstår som et unikt og frisk pust i den norske musikkfloraen. Musikken kan plasseres i grenseland mellom jazz og pop, men alle musikerne i bandet har jazzutdannelse fra NMH, og selv om vi finner elementer av både pop og rock i musikken deres, blir den allikevel preget av jazzmusikernes tilnærming til stoffet.

Med to solide album på samvittigheten og en heftig turnévirkosomhet, har bandet blitt en publikum- og anmelderfavoritt, noe Erling Wicklunds euforiske NRK-anmeldelse vitner om: «Pixel er garantert morgendagens store norske jazz- og pop-verdenssensasjon!»

Nord-Østerdalen bugner av musikere, og mange av dem har vokst opp med jazz og storband-musikk. Som et alternativ til diskotek og dans på lokalet, vil du i romjula finne et storband i Tynset Kulturhus som byr opp til dans og fest. Når dette programmet skrives, er så å si ingen faste planer lagt, annet enn datoen og tanker om en besetning som kan minne om Benny Goodman og hans orkester. Derfor er det ekstra spennende å se hva vi har fått til når julefreden etter hvert senker seg.

Vil du bli medlem i Tynset Jazzklubb?

Som medlem i Tynset Jazzklubb, har du selvsagt medlemsfordeler! Her er et utvalg av medlemsfordelene våre:

- Du får medlemspris på de aller fleste arrangementer. For å få medlemspris, må medlemskortet fremvises.
- Du får medlemspris på stort sett alle medlemsklubber i Norsk jazzforum.

- Norsk jazzforums medlemsblad «Jazznytt» får du til rabattert pris når du er medlem av Tynset Jazzklubb.
- Du får også gode priser på hotell, leiebil og forsikring. Spør oss om du lurer på noe.

Medlemskapet koster 200,- i kalenderåret. For innmelding, fyll ut skjemaet på nettsidene våre: www.tynsetjazz.no/medlemskap/



BERSVEND SALBU ANBEFALER JAZZ

Hva er det du liker med jazz, Bersvend?

- Jazz er jo et meget vidt begrep, og favner veldig mange musikkstiler, slik at det kan være vanskelig å peke direkte på noe. Likevel er det kanskje uforutsigbarheten som fascinerer mest; at veldig mye er lov i alle retninger, samt improvisasjonsmomentet. Samtidig gir jazzen rom for den dypeste inderligheten og de mest heftige rytmer og grooves. Alt i alt kan jeg vel si at jeg ved å lytte til jazz har hatt de sterkeste musikalske opplevelser som har rørt ved de innerste strengene i livet, selv om jeg i utgangspunktet hører mest på rock i alle avskygninger.

Hva er etter din mening den mest misforståtte oppfatningen av jazz?

- Det må jo være at det er vanskelig tilgjengelig og «noe annet». Selvsagt er ikke alt tilgjengelig som en tradisjonell poplåt eller listemusikk, men dersom en gir musikk en sjanse, så er det lett å la seg rive med. Jazz favner egentlig det meste, så alle liker én eller annen form for jazz.

Har du noen anbefalinger på programmet til Tynset Jazzklubb i høst?

- Det har vært mange gode artister allerede, og høstens program ser knakende bra ut. Jeg gleder meg til alle som kommer, så jeg håper jeg får anledning til å komme på alt. Likevel må jeg fremheve Hedvig Mollestad Trio i lokalpatriotisk ånd. Her har vi et av de mest spennende bandene for tiden, med vår egen Ellen Brekken på bass, og som medlåtskriver. Fjorårets utgivelse «Enfant Terrible» var blant de mest kritikerroste i 2014, og har snurra jamnt i spilleren her hjemme. En skal lete lenge etter et mer vitalt og grensesprengende band! For øvrig er jeg fryktelig glad for at vi nå har fått denne jazzklubben på Tynset. Det er en virkelig positiv tilvekst for oss her. Mann og kvinne av huse for å oppleve god musikk i godt lag!

Sparebanken
HEDMARK 



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Tynset
OPTISKE AS
Parkveien, 1 - 2500 Tynset



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE



TYNSET
KOMMUNE


norsk
Jazzforum