



MOSKUS: Moskus med Hans Hulbækmo, trommer, saksofon og et variert utvalg av andre instrumenter, Fredrik Luhr Dietrichson på kontrabass og Anja Lauvdal på piano.



FJETRET: Et bergtatt publikum i stua på Bortistu Neby under konserten til Moskus.



SOLO: Ellen Brekken fra Tynset spilte fortreffelige bass-soloer for et begeistret hjemmepublikum.

Suksess for Tynset Jazzfestival

– For en herlig energi!

TYNSET: Det var omkvedet etter at Moskus hadde tatt publikum med på en musikalsk øyeblikksreise i brusende lydlandskaper under Tynset Jazzfestival på gården Bortistu Neby lørdag.

MARIT ARNESEN
marit.arnesen@ostlendingen.no

Ingen i bandet hadde noen kompromiser. Alle var like viktige for det musikalske resultatet i spenningen fra lavmælt kammermusikk til overraskende og enkle elektroniske stykker som vekslet med utagerende lek, fri improvisasjon og komponert materiale. Et imponert publikum kvitterte med stående applaus!

Mer energi skulle det bli, selv om jazzsjangerne var forskjellige.

Fineste jazzband

Når veteranene innen norsk jazz, Bjørn Alterhaug Quintet, et band som betegnes som en av Norges fineste jazzband entret scenen i festivalteltet, hadde rundt 100 publikummere funnet vegen til gården. Musikken deres har røtter i bopjazzen, men repertoaret var også en blanding av folkemusikk og Alterhaugs egne komposisjoner. Publikumsresponsen uteble ikke! Begeistringen var også



NEW ORLEANS-JAZZ: Magnolia Jazzband med pianist Håkon Gjesvik, t.v., Georg Michael Reiss, klarinett og sax, Børre Frydenlund, banjo, gitar og vokal, Torstein Ellingsen, trommer, Ellen Brekken fra Tynset på bass, Anders Bjørnstad, trompet og Gunnar Gotaas på trombone.

ALLE FOTO: MARIT ARNESEN

stor da saksofonist John Pål Inderberg deklamerte dikt i jazztakt om tidligere studenter fra Nord-Østerdal, Olav Kors-sjøen og Steinar Brekken.

Deretter sto et av de mest rottekte, norske jazzband gjennom 45 år, Magnolia Jazzband, for tur.

– Dere kan tydelig se at hun er innfødt. Hun stiller i T-skjorte, sa Georg Michael Reiss (klarinetten og saksofonen), om Ellen Brekken fra Tynset som mestertelig trakterte bass i bandet. Den krystallklare høstkvelden hadde på dette tidspunktet sendt kvikksølvet nedover

temperaturskalaen, farlig nær null. Men rytmekongenes musikk, forankret i 1920- og 1930-tallets New Orleans-jazz, varmet raskt opp publikum blant annet med de svingende rytmene i «Move the body over» som fikk scenegulvet til å riste. En skal heller ikke se bort ifra at herlige varme retter og drikker disket opp av kafeen Bortistu hadde en finger med i oppvarmingslaget.

Banjoist, gitarist, kornettist og sanger Børre Frydenlund, bandets kanarifugl ifølge Reiss, framførte «For all we know» og «Please». Godt på overtid, av-

rundet bandet med «It's a Long Way to Tipperary», akkompagnert av et syngende publikum og stående applaus.

Radiofjes

Sist ut var storbandet Radiofjes med 13 musikere fra Hedmark, flere av dem fra Nord-Østerdal. De avsluttet en fantastisk jazzdag med soul, funk, disko, pop, rock og jazzrock, noe som fikk publikums dansefot til å rykke og trekke folk ut på «dansegulvet», for anledningen bekledd med gress.

Tynset Jazzklubb har gjort en imponerende jobb! Å trekke na-

sjonale og internasjonale jazzstjerner innen flere sjangre til Tynset slik de har gjort og gjør, er kort og godt briljant. Ispedd barnejazz, omvisning og historisk kåseri om gården og stedet med tidligere museumsbestyrer ved Nordøsterdalsmuseet, Per Hvamstad og quiz med quizkongen Bersvend Salbu, hadde jazzklubben satt sammen et spennende program for alle generasjoner og for enhver musikksmak. Søndag ble jazzfestivalen avrundet med jazzgudstjeneste i Tynset kirke.



SUPER KAFÈ: Kafeen Bortistu serverte både varmende mat og drikke under jazzfestivalen. Til høyre, kafefru Anette Bay med, for anledningen innleid hjelp, Guro Nyhus Høyen, t.v. og Linn-Charlotte Jamt.



HISTORISK REISE: Konservator og tidligere museumsbestyrer ved Nordøsterdalsmuseet, Per Hvamstad (stående) tok interesserte med på en reise gjennom gården Bortistu Neby og stedet Nebys historie.



QUIZ: Quizkongen Bersvend Salbu fylte stua i Bortistu Neby med glade quizere som ble trigget i spørsmål om blant annet VM i friidrett, politikk, geografi og jazz.